

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ г. НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД №29 «ЁЛОЧКА»

**ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.**

ПОДГОТОВИЛА:

ВОСПИТАТЕЛЬ

САБИТОВА ВЕНЕРА ТАЛГАТОВНА

2017-2018 уч.год

Зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии.

"Оригами" в переводе с японского – "ори" - бумага, "ками" – складывать.

Аристотель говорил: "Рука - это инструмент всех инструментов", подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: "Рука - это своего рода внешний мозг".

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений.



Развивать мелкую моторику рук у детей очень важно, так-как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления детей. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Только в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Поэтому работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться задолго до поступления в школу.



- **Этапы работы:**

1 этап. **Информационно-мотивационный** – знакомство детей с оригами, происхождением этого способа работы с бумагой, готовыми работами.

- 2 этап. **Организационно-подготовительный** – подготовка необходимого материала, знакомство с разными сортами бумаги, её подбор для изготовления поделок.

- 3 этап. **Деятельностно-обучающий** – обучение ориентировке на листе бумаги, работа со схемами, знакомство с базовыми формами (косынка, воздушный змей, дверь, квадрат)

- 4 этап. **Продуктивно-творческий** – самостоятельное выполнение детьми индивидуальных и коллективных работ.



Структура занятия:

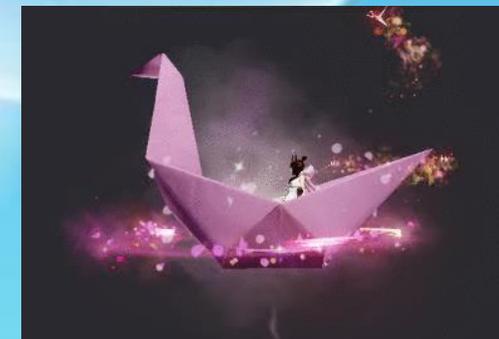
Создание мотивации. Загадки, стихи, интересные истории о предмете

- Повторение правил техники безопасности
- Повторение базовых форм
- Показ и рассматривание образца
- Чтение схемы поэтапного выполнения
- Практическая часть
- Анализ работы (аккуратность, последовательность, творчество)



В работе с детьми используются следующие приемы:

- мотивация к выполнению (оформление для группы, детского сада, участие в выставке, подарки к празднику);
- обсуждение правил, пользования орудием труда, например тема беседы «Как работать безопасно»,
- комментирование способа выполнения действий, позволяет развивать логическое мышление;
- совместные действия (или «пассивные»), рука ребенка в руке педагога;
- художественное слово, использование, как стихотворений, так и загадок;
- вопросы к детям;
- выполнение работы небольшими частями;
- использование музыки;
- физкультурно-оздоровительные паузы;
- приемы самоорганизации, самооценивания и взаимопроверки.



Тема: Военные на параде



Тема: Пожарные

Тема: Новый год. Новогодний праздник



Вывод

Таким образом, достигнутые результаты позволяют сделать вывод, что работа с бумагой, в частности способом оригами, способствуют развитию мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста.

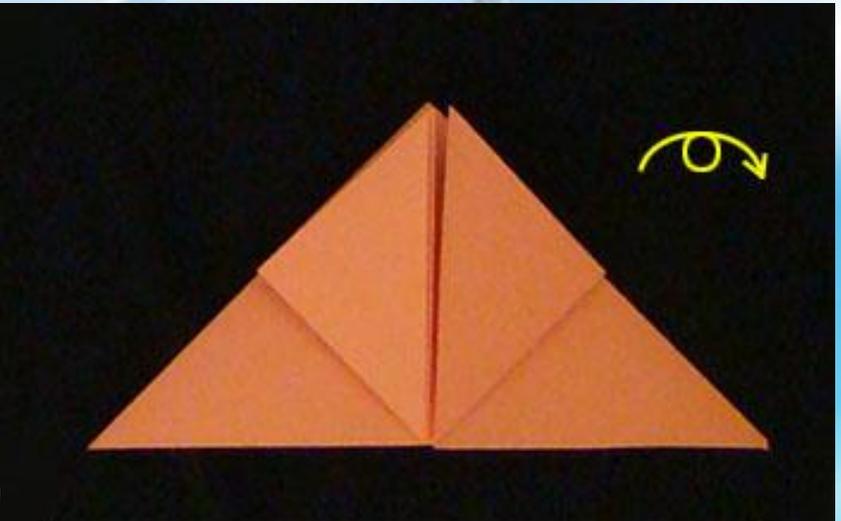
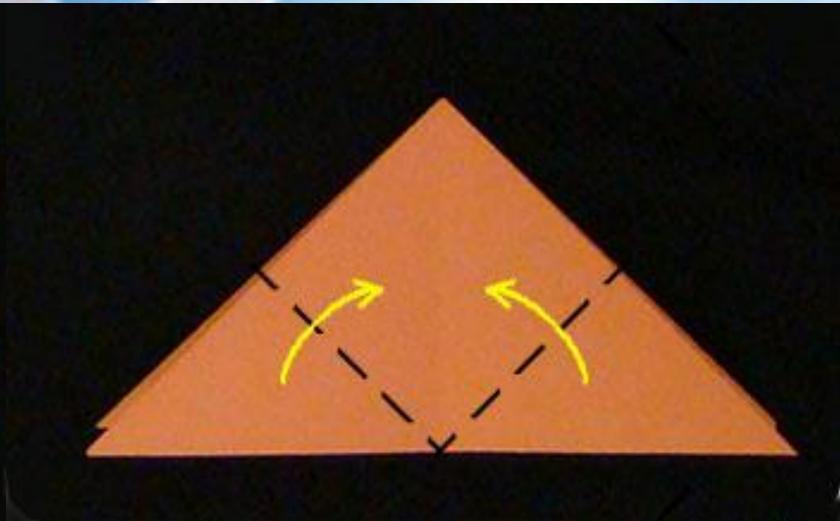
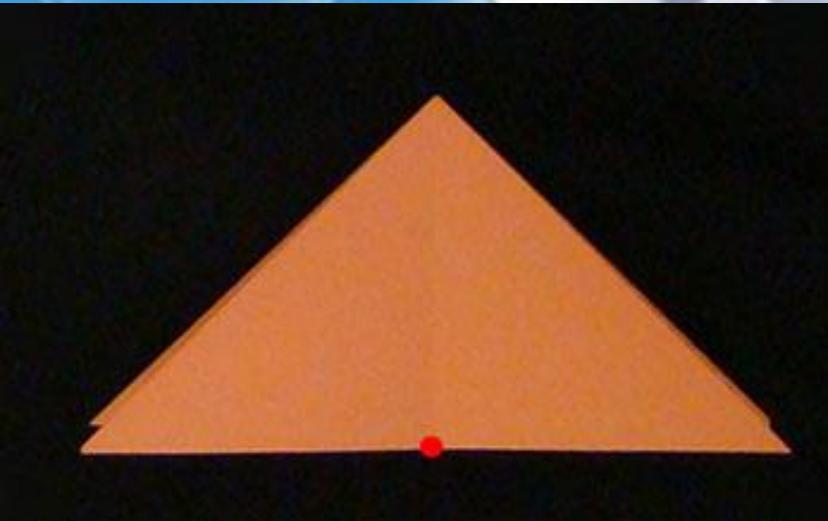
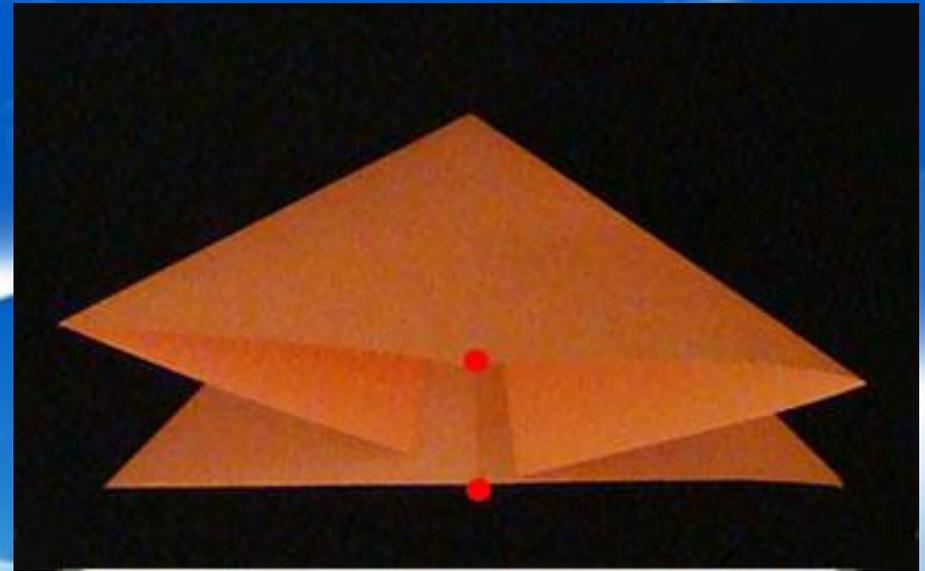
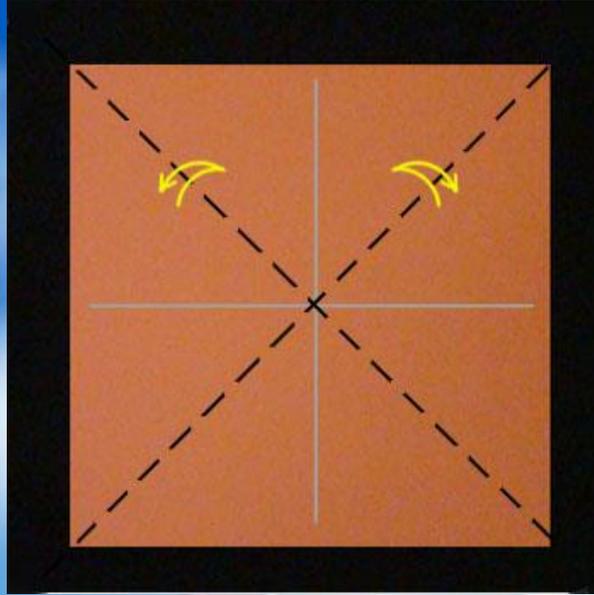
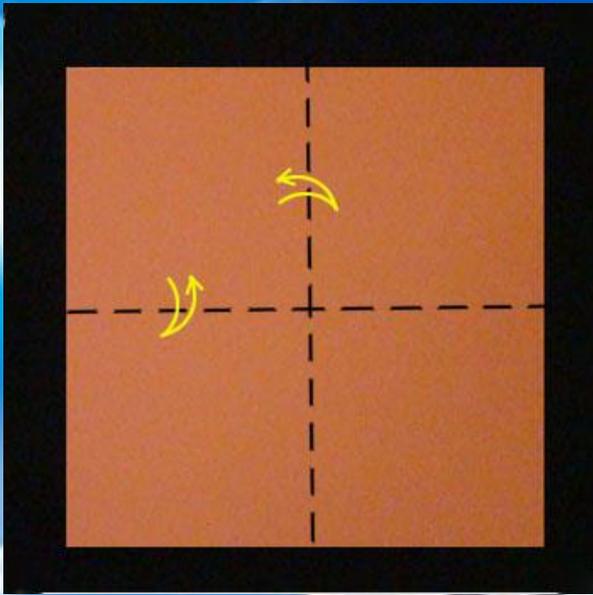


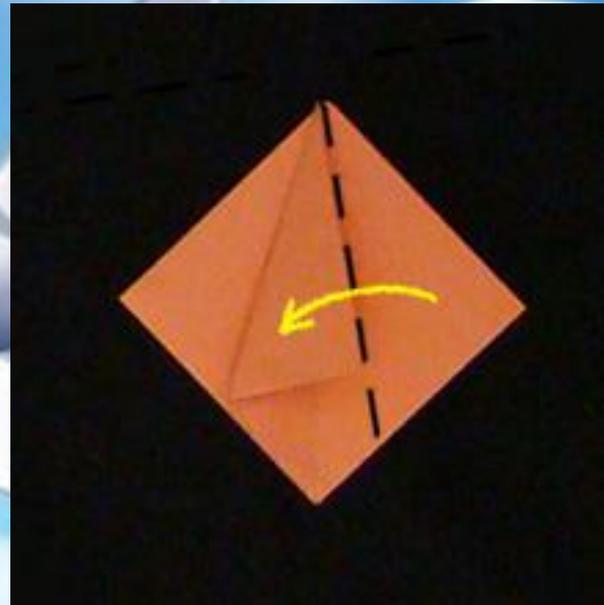
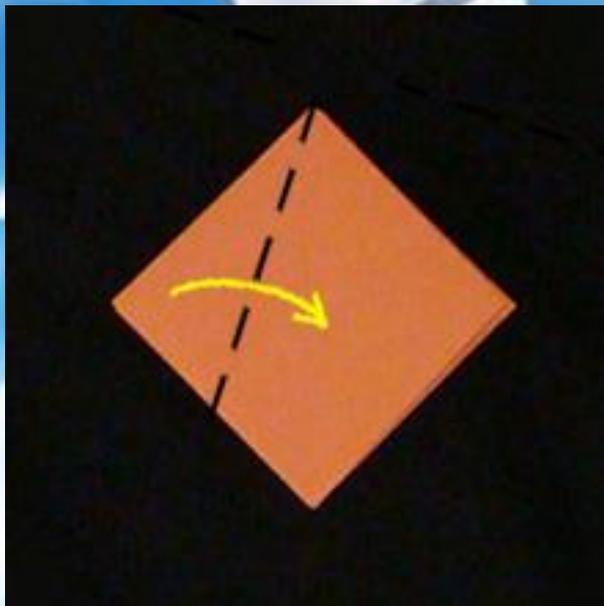
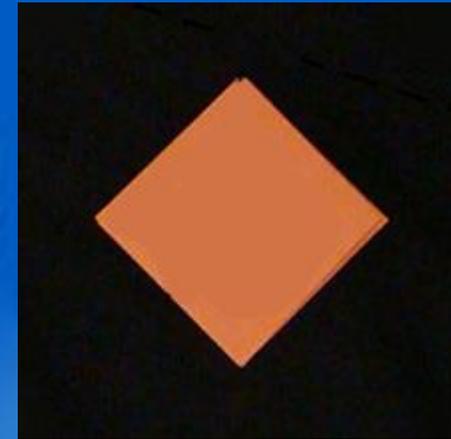
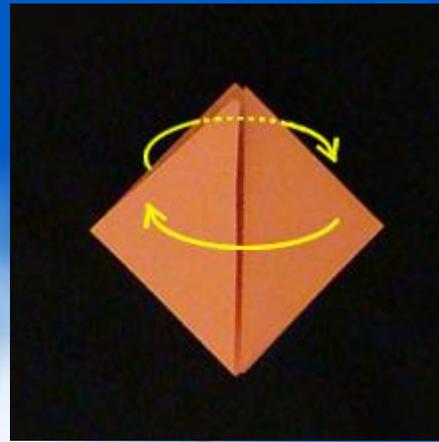
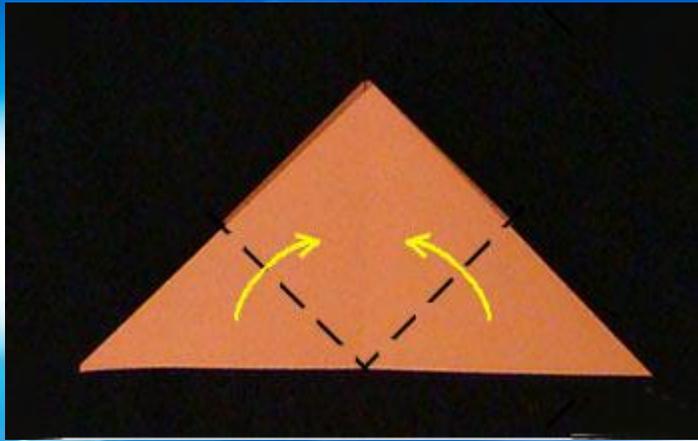
Мастер-класс для педагогов

Тюльпан из бумаги

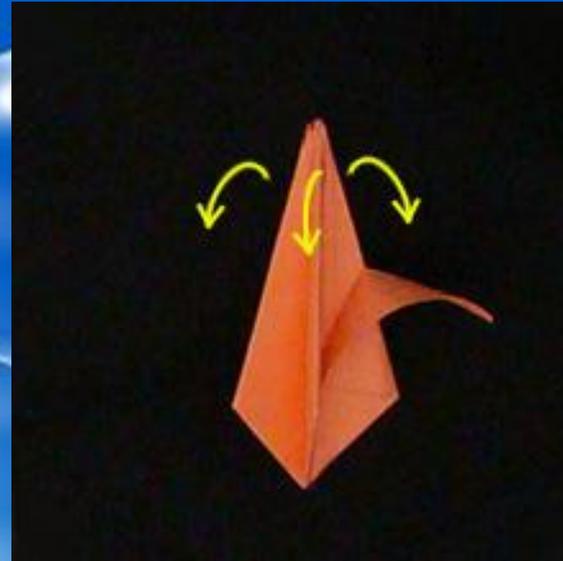
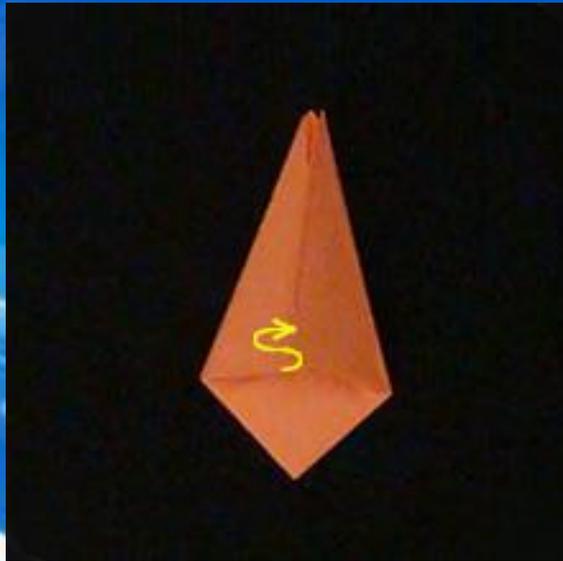
Для изготовления оригами тюльпана вам потребуется лист бумаги квадратной формы. Желательно использовать для этой поделки двустороннюю цветную бумагу.



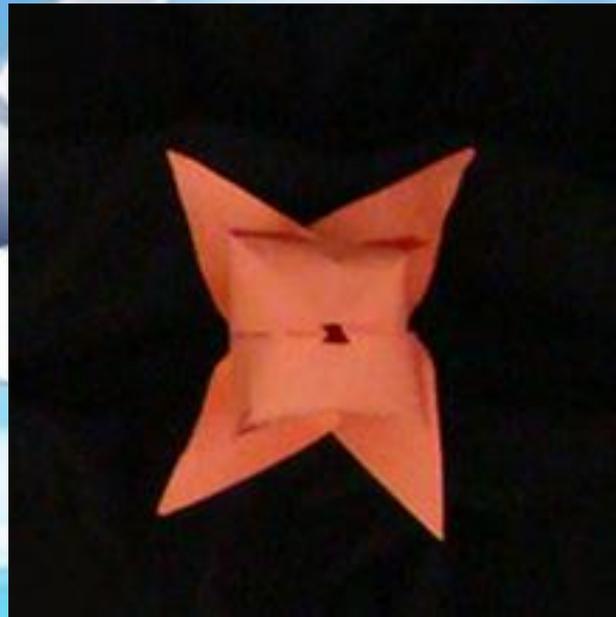
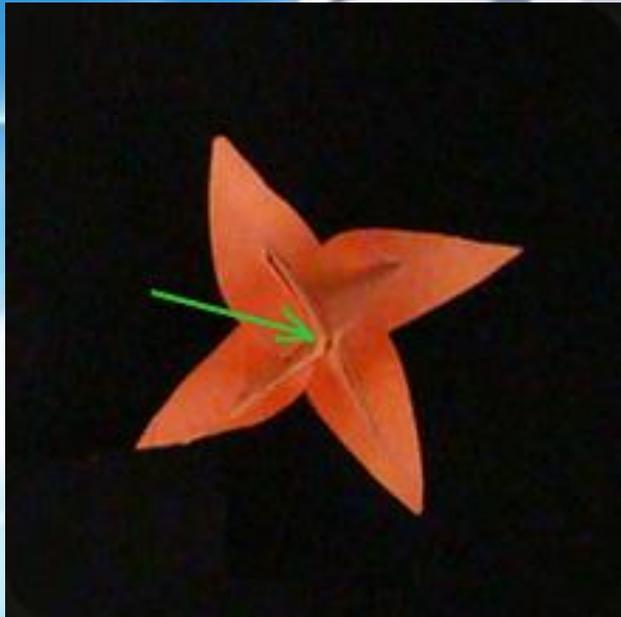




Переверните заготовку оригами тюльпана и сделайте все тоже самое с другой стороны.



Найдите внизу тюльпана оригами небольшое отверстие и через него надуйте ваш цветок, чтобы придать ему объем.



**Тюльпан из бумаги оригами готов!
Теперь вы знаете, как сделать оригами
ТЮЛЬПАН.**



БЕЖИТЕ ИЛИ ПОДДАЙТЕСЬ

БЕЖИТЕ!

